



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Innovaciones metodológicas en docencia universitaria: resultados de investigación

Coordinadores

José Daniel Álvarez Teruel

Salvador Grau Company

María Teresa Tortosa Ybáñez

Coordinadores
José Daniel Álvarez Teruel
Salvador Grau Company
María Teresa Tortosa Ybáñez

© Del texto: los autores. 2016
© De esta edición:
Universidad de Alicante
Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad
Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), 2016

ISBN: 978-84-608-4181-4

Revisión y maquetación:
Salvador Grau Company
Daniel Gallego Hernández

90. Taller de revistes digitals com a eina didàctica: de l'ensenyament no universitari a la universitat

D. Amorós Pinos (Coord.); A. Ceballos Ortiz; JM. Escolano López; M. Iglesias Garcia; D. Insa Ribelles; F. Jonhson Esteve; JA. Montoya Abat; MA. Moreno Serrano; J. Rovira Collado; CL. Sánchez Gutiérrez.

Departament de Filologia Catalana
Universitat d'Alacant

Resum. El novembre de 2014 el CEFIRE d'Alacant organitzà el I Taller d'Intercanvi d'Experiències per a l'elaboració i divulgació de revistes digitals, hereu de la I i II Jornadas de Prensa en los IES de Alicante que es celebraren els anys 2007 i 2011. Aquest taller tingué com a objectius, entre d'altres, divulgar i intercanviar experiències didàctiques relacionades amb revistes digitals entre centres de diversos nivells, afavorir la creació de projectes educatius cooperatius mitjançant les revistes digitals o establir les bases que permeteren la creació d'una xarxa col·laborativa de revistes digitals. A banda de palesar les diverses propostes dels centres escolars i la incorporació de la revista escolar tradicional al món digital, d'aquella experiència, i parant sobretot atenció al darrer dels objectius citat, ha sorgit la xarxa en docència universitària "Taller de revistes digitals com a eina didàctica: de l'ensenyament no universitari a la universitat", amb l'objectiu d'aprofundir en les possibilitats didàctiques de les revistes digitals tant pel que fa a l'alumnat no universitari com en les diverses titulacions que ofereix la Universitat d'Alacant. A més de compartir experiències i fomentar l'aprenentatge col·laboratiu de l'alumnat i del professorat implicats, aquesta xarxa en docència universitària vol articular-hi un espai digital permanent en que es puguin recopilar les revistes digitals dels diversos centres educatius.

Paraules clau: premsa, digital, revistes, didàctica, infantil, primària, secundària, FPA.

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Problema/qüestió

El projecte pretén crear un repositori de revistes digitals dels centres educatius de secundària del País Valencià. El repositori s'emmarca en els moviments internacionals d'accés oberts a materials, centrant-se en material didàctic. Vol promoure l'accés lliure i sense restriccions a concrecions didàctiques; afavorir l'augment de l'impacte del treball que han dut a terme el professorat i l'alumnat i contribuir a la reforma del sistema de comunicació tradicional entre centres escolars i la universitat.

1.2. Revisió de la literatura

Les circumstàncies socials (increment i diversificació de la premsa, digitalització, societat de la informació i del coneixement, infoxicació, facilitat d'accés, etc.) exigeixen que l'e-ducació obligatòria forme lectors crítics de premsa multimèdia i per això necessitem propostes globals i justificades d'acció pedagògica, amb objectius, continguts, procediments i criteris d'avaluació.

1.3. Propòsit

El projecte pretén crear una xarxa virtual entre centres de secundària del País Valencià i la universitat per fomentar el periodisme digital. *f* Es pretén, a més, estimular l'ús de les Tecnologies de l'Aprenentatge i el Coneixement (TAC) a les aules, potenciar el treball en grup i visualitzar el centre com una part de la comunitat educativa i donar una visió constructiva de la convivència, que es reforçarà amb una trobada anual del professorat i l'alumnat.

2. METODOLOGIA

2.1. Descripció del context i dels participants

El nostre grup de recerca per a la innovació educativa ha estat constituït per docents procedents de dues etapes formatives que tradicionalment han estat molt desvinculades: l'àmbit de la universitat, molt sovint centrat en la formació estrictament acadèmica, i el de l'ensenyament no universitari, no només amb poca connexió amb l'etapa superior sinó també entre els diversos nivells educatius que el componen, des de l'educació infantil i primària a la secundària i el batxillerat, freqüentment massa compartimentats per integrar propostes didàctiques que donen resposta a la formació de l'individu des dels primers anys fins a ben entrada l'adolescència.

És per això que, tot aprofitant l'espai del I Taller organitzat el novembre de 2014 pel CEFIRE d'Alacant que va permetre compartir les experiències amb revistes digitals dutes a terme per diferents centres escolars de les comarques d'Alacant, nasqué la iniciativa de continuar el contacte endegat per aquests docents, la meitat dels quals provinents de la Universitat d'Alacant i l'altra meitat de centres

d'instituts, a més de la presència que afavoreix la mirada externa d'una especialista en gestió de biblioteques.

Un grup, per tant, heterogeni però amb un mateix objectiu: propiciar l'intercanvi de les aportacions de les revistes digitals confeccionades als centres d'ensenyament no universitari per fer-ne una anàlisi i afavorir alhora l'aprenentatge compartit que permetria el disseny d'un espai web on aquestes experiències pogueren estar allotjades.

2.2. Materials

Per al treball de la xarxa hom ha aprofitat la reflexió i els recursos que el Taller de revistes digitals va posar a l'abast abans i durant la seua realització, com ara la concreció d'objectius i continguts, la dinàmica del propi taller amb la participació integrada de professorat i alumnat de centres no universitaris, les fitxes de descripció de revistes digitals escolars i els pòsters divulgatius presentats, i molt especialment aquestes tres fonts:

Les ponències dels especialistes que van intervenir durant la jornada: Jesús Maraña, responsable editorial del diari infoLibre.es i del mensual en paper [tintaLibre](http://tintaLibre.es); Patrici Batalla, professor de l'Escola Cooperativa El Puig d'Esparraguera i assessor de l'intercanvi de Periodisme Digital Escoles en Xarxa de la Generalitat de Catalunya, i Dolors Insa, bibliotecària de Cocentaina adscrita a la Xarxa Pública de Biblioteques de la Generalitat Valenciana.

Les comunicacions sobre revistes digitals en actiu, les presentacions de les quals estan disponibles [ací](#), fetes en vuit centres d'ensenyament no universitari: els CEIP Azorín (Alacant) i Poeta Miguel Hernández (Elda), els IES Antonio Serna (Albatera), La Mola (Novelda), Miguel Hernández i Platja Sant Joan (Alacant) i els CFPA Beniassent (Cocentaina-Muro) i Giner de los Ríos (Alacant).

El blog col·laboratiu en què alumnat i professorat va bolcar l'experiència prèvia i allò que es va treballar el dia del taller: <http://tallerderevistasdigitales.blogspot.com.es/>

2.3. Instruments

Entre els instruments de recerca més útils que han estat utilitzats en la nostra recerca, cal subratllar la informació tan valuosa aconseguida a través de les fitxes de descripció redactades per algunes de les revistes escolars que més implicades en el projecte, de les quals reproduïm unes quantes per la rellevància a l'hora de presentar-nos amb un colp d'ull ràpid aspectes significatius que ens serveixen per comprendre, d'una banda, quin és el procés d'elaboració de cada revista i quina la incidència que aquestes produccions generen dins la vida dels centres d'ensenyament no universitaris i, de l'altra, quines són les necessitats que demanden aquesta mena de produccions escolars i que, dissortadament, l'Administració educativa fins aleshores no ha proporcionat.

A banda de les dades més bàsiques que fan referència al nom de la revista, dels coordinadors/es, i de l'equip de redacció, la informació sobre qüestions ben diverses com per exemple:

Els objectius perseguits en cada projecte.

Les seccions de les revistes.

El perfil dels col·laboradors/es.

Dades de caràcter tècnic quant a format, maquetació i mitjans de finançament.

Aquesta informació ens ha fet ajudar a veure com es fa d'urgent la creació d'un mateix espai virtual obert en què tots aquests projectes escolars es pogueren difondre, així com allotjar les eines digitals i els recursos bibliogràfics que tant el professorat com l'alumnat podria fer servir com a suport en el procés de disseny, elaboració i divulgació de les futures revistes digitals escolars.

3. RESULTATS

Adjuntem el resultat de la recerca en l'annex 1.

4. CONCLUSIONS

Necessitat de donar resposta des de l'àmbit universitari als dos interrogants des d'on partia el projecte del I Taller de revistes digitals i que la nostra xarxa adopta com a propis:

1. Què pretenem?

Afavorir la creació i el desenvolupament de projectes educatius cooperatius mitjançant revistes digitals entre els centres educatius dels diferents nivells educatius no universitaris.

Intercanviar experiències didàctiques i una bateria de recursos per a l'elaboració de revistes digitals escolars.

2. Quin és el principal repte de la xarxa?

Fer que les iniciatives diverses en el disseny de revistes digitals que desenvolupa la comunitat educativa dels centres d'ensenyament no universitari tinguin una repercussió real no només dins les escoles i els instituts sinó també als altres centres i que aquesta interacció tinga continuïtat en el temps.

5. DIFICULTATS TROBADES

Tot i la bona predisposició a dur endavant el treball que la xarxa s'havia proposat en els seus inicis, hi ha hagut una sèrie d'entrebancs amb què els membres no havíem comptat:

1. La dificultat a mantenir un contacte efectiu entre un conjunt de docents procedent de centres i nivells educatius molt diversos quant a horaris i disponibilitat personal, la qual cosa ha comportat que la sincronització dels horaris d'escoles, instituts i universitat haja estat molt complicada.
2. La concentració excessiva del treball administratiu i de gestió en la figura de la coordinadora i, en molt menor mesura, en altres components de l'equip docent, la qual cosa en ocasions en ralenties la dinàmica i n'afavoria la dispersió.
3. La manca d'una visibilització clara al llarg del projecte no tant de l'objectiu conductor de la xarxa, sinó d'objectius a curt i a mitjà terminis que serviren per marcar cap a on anàvem.
4. Els mètodes de treball significativament diferenciats del professorat que s'ha fet palès durant tot el temps de funcionament de la xarxa.

6. PROPOSTES DE MILLORA

Atés que a l'epígraf següent hom assenyalà els motius pel quals en un futur immediat es renuncia a la continuïtat de la xarxa tal com ha estat concebuda enguany, no s'hi aporten propostes de millora. Tot i això, caldrà estar atent a la celebració del II Taller de revistes digitals que per segon any consecutiu reprendrà el CEFIRE d'Alacant el dia 12 de novembre de 2015 per si aquest aplec aportara propostes amb viabilitat efectiva i ajudara a obrir nous camins de recerca i de concreció per al treball que aquesta xarxa ara per ara dona per conclòs.

7. PREVISIÓ DE CONTINUÏTAT

Donar continuïtat a l'objectiu principal que en els orígens havia generat aquesta xarxa és força complicat, justament per les dificultats assenyalades a l'epígraf 5 si no es donara la circumstància que més endavant la Universitat d'Alacant fera seu aquest projecte i s'hi implicara decididament, per mitjà dels agents que en fan vida -professorat i alumnat- i de les institucions més directament involucrades en l'àmbit de l'ensenyament no universitari, adscrits en gran part a la Facultat d'Educació, sota la forma dels estudis de Mestre en Educació Infantil, Mestre en Educació Primària i Psicopedagogia i els màsters en Professorat en Educació Secundària i el d'Innovació Educativa.

Cas contrari, tot i la necessitat real reflectida en aquesta Memòria, aquesta xarxa entesa en els paràmetres actuals no és viable i, per tant, és preferible deixar-la en l'estat d'investigació realitzat fins ara a l'espera que en un futur pròxim es

trobe personal de la UA disposat a fer-hi front amb recursos humans i materials efectius.

No obstant això, els membres de la xarxa volem manifestar la nostra satisfacció pel repte assumit i per les conclusions a què hem arribat en aquest projecte de recerca que ens ha servit, sens dubte, per posar de relleu la conveniència d'encetar vies de comunicació més estretes entre els diversos nivells implicats en l'educació de xiquets i xiquetes, joves i persones adultes. Si això fóra possible a través d'iniciatives tan engrescadores com les que posen en ús les revistes digitals escolars, el que hem treballat enguany hauria estat la llavoreta del que esdevendria un projecte educatiu internivell i interdisciplinar i podríem donar així la nostra xarxa per ben acompanyada.

8. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

- CASSANY, D. (2013): «La premsa (digital) a classe». *Articles de didàctica de la llengua i la literatura*, núm. 60, p. 75-85.
- FERRÉS, J.; PISCITELLI, A. (2012): «La competencia mediática: Propuesta articulada de dimensiones e indicadores». *Comunicar*, núm. 38 (19), p. 75-82.
- SALVADOR, V. (ed.) (2012): *L'ull despert: Anàlisi crítica dels discursos d'avui*. València. Quaderns 314.

9. ANNEXOS

RESULTAT DE LA RECERCA

CEIP AZORÍN - l'Alacantí

Nombre de la revista	UN POQUITO DE CEIP AZORÍN / UN POQUET DE CEIP AZORÍN
Centro educativo	CEIP Azorín (Alacant)
Fecha de creación	Año escolar 2007-08
Profesorado coordinador	Manuela Bellón Rodríguez
Equipo de redacción	Manuela Bellón Rodríguez
Perfil de los colaboradores/as	Alumnado, Profesorado de Infantil y Primaria y AMPA CEIP Azorín
Objetivos	Divulgar las actividades del centro. Ser un elemento dinamizador de la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.

	Fomentar la participación de los alumnos y alumnas en la redacción de diferentes tipos de escritos (redacciones, cómics, poesías), así como dibujos e ilustraciones.
Formato	Al principio se hacía en papel. Este año se optó por el formato digital.
Maquetación	Se enmaqueta en PDF cada sesión. Se seleccionan y escanean los trabajos del alumnado, se extrae información de la ficha de las actividades que se realizan en el centro y que se describen en los diferentes blogs del profesorado. El profesorado prepara artículos con temas y noticias acompañadas de fotos y se organizan en las secciones correspondientes.
Periodicidad	Una vez al año
Secciones	Editorial Celebraciones Cultura Salidas El listillo AMPA Últimas noticias
Financiación	Cuando se hacía en formato papel los gastos se pagaban a medias entre el colegio y el AMPA. El curso 2013-14 es el primero en que se ha elaborado la revista digital dejando de ser en formato de papel. El gasto lo ha sufragado el colegio.
Contacto	Manuela Bellón Rodríguez Ana Herrero Jover

CEIP POETA MIGUEL HERNÁNDEZ - el Vinalopó Mitjà

Nombre de la revista	LA SINQUETA
Centro educativo	CEIP Poeta Miguel Hernández (Elda)
Fecha de creación	Año escolar 1986-87
Profesorado coordinador	Inmaculada Latorre González
Equipo de redacción	Inmaculada Latorre, José Antonio Giménez, Natalia González y Elisa Beltrán principalmente. También contamos con la colaboración del claustro de maestros y maestras del centro.
Perfil de los colaboradores/as	Maestros y maestras del centro
Objetivos	Dar a conocer las actividades del colegio, noticias y eventos que se hacen durante el curso.

Formato	Papel y digital
Maquetación	Microsoft Office Publisher
Periodicidad	Anual
Secciones	Editorial Noticias del cole Somos periodistas ¿Qué fue de...? Galería de campeones Actividades de aula por nivel Páginas literarias Comedor escolar AMPA Educación especial
Financiación	Empresa de comedor “Serunión” y aportación de las familias.
Contacto	Inma Latorre: inlagon@gmail.com

IES LA MOLA - les Valls del Vinalopó

Nom de la revista	EL FARDATXO
Centre educatiu	IES La Mola (Novelda)
Data de creació	Any 1983
Professorat coordinador	Actualment Joan Antoni Montoya, vicedirector
Equip de redacció	Professorat i alumnat del centre
Perfil dels col·laboradors/es	Professorat, alumnat i pares mares de l'institut
Objectius	Canal social de comunicació del centre
Format	DIN A-4 revista de paper i PDF visible al web del centre
Maquetació	Word
Periodicitat	Anual
Seccions	Concursos Col·laboracions Actividades, etc.
Finançament	Recursos propis del centre

Contacte	tonimontoya@gmail.com, www.ieslamola.es
----------	---

IES MIGUEL HERNÁNDEZ - l'Alacantí

Nombre de la revista	UN RAYO QUE NO CESA - La Revista Digital de l'IES Miguel Hernández d'Alacant
Centro educativo	IES Miguel Hernández (Alacant)
Fecha de creación	Año escolar 2011-12
Profesorado coordinador	M ^a José Rielo, Olga Ríos, Carlos Sánchez y Teresa Sanz
Equipo de redacción	Alumnos y alumnas del instituto y profesorado coordinador
Perfil de los colaboradores/as	Alumnos/as de los diferentes niveles de ESO, alumnado del grupo Integra y el profesorado coordinador
Objetivos	<p>Generar proyectos educativos, ya que la revista se dinamiza cada curso alrededor de un proyecto educativo presentándose como Taller durante la Semana Cultural.</p> <p>Favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral, escrita y gráfica pues es un recurso educativo que combina textos, fotografías, presentaciones, videos, etc.</p> <p>Ser un ejemplo de trabajo cooperativo que permita la cohesión de los alumnos/as y su identidad con el IES Miguel Hernández.</p>
Formato	Formato digital: http://iesmh.edu.gva.es/unrayoquenocesa
Maquetación	Formato tipus blog: Wordpress.
Periodicidad	Publicación tipo blog donde los artículos se disponen de manera cronológica y se archivan mensualmente, de manera que los lectores pueden acceder a todos los artículos publicados desde el inicio de la revista.
Secciones	Son numerosas y recogen bloques de noticias: Algo de historia, El rincón del poeta, Mirar una obra de arte, Nuestras noticias, etc.
Financiación	El instituto subvenciona los proyectos que se generan cada curso y que conforman el Taller de la revista durante las Jornadas Culturales.
Contacto	<p>M^a José Rielo: mjrielo@redipo.com</p> <p>Teresa Sanz: teres sanz56@gmail.com</p> <p>IES Miguel Hernández: 03001891@edu.gva.es</p>

IES PLAYA SAN JUAN - l'Alacantí

Nombre de la revista	OLA18 DIGITAL
Centro educativo	IES Playa San Juan (Alacant)
Fecha de creación	Diciembre de 2013
Profesorado coordinador	M. Antonia Moreno Serrano, profesora del Departamento de Castellano
Equipo de redacción	Alumnado de la asignatura optativa de 4º de ESO – Taller monográfico y de investigación “La prensa”
Perfil de los colaboradores/as	Alumnos/as de todos los niveles educativos del IES Playa San Juan. Antiguos alumnos/as del IES Playa San Juan y de la asignatura de “Prensa”. En ocasiones participan profesorado y familias.
Objetivos	<p>Ser voz de las inquietudes de la comunidad educativa del IES Playa San Juan.</p> <p>Ser un medio de información de las actividades que se desarrollan en nuestro centro.</p> <p>Ser un vehículo para la expresión literaria y artística de nuestro alumnado.</p> <p>Ser un instrumento que invite a la reflexión y a la opinión.</p> <p>Ser una herramienta para el fomento de la lectura y para la mejora de la expresión escrita de nuestro alumnado.</p>
Formato	Página web
Maquetación	Joomla
Periodicidad	Un número por curso escolar
Secciones	<p>Secciones de información</p> <p>Actualidad del 18: noticias de la vida diaria del IES Playa San Juan.</p> <p>Con lupa: reportajes sobre temas de actualidad.</p> <p>¿L@ conoces?: presentación de un personaje interesante por lo que dice o hace.</p> <p>¿Lo sabías?: temas curiosos</p> <p>Pensando en verde: información y reflexión sobre temas medioambientales.</p> <p>Por cierto, ¿qué sabemos de...?: espacio para que antiguos alumnos/as y/o profesores/as nos informen de cómo les va la vida.</p> <p>Te echamos de menos: información sobre personajes relevantes que nos dejan.</p> <p>Efemérides: información de aniversarios relevantes</p> <p>Biblioteca al habla: información sobre las actividades organizadas por la Biblioteca y el Club de Lectura de nuestro instituto.</p> <p>Ojeando la prensa: enlace a noticias interesantes de periódicos nacionales e internacionales con enlace directo.</p>

	<p>Actividades: profesores y alumnos nos dan a conocer aquellas actividades que consideran más interesantes realizadas dentro o fuera de clase.</p> <p>¡No seas loc@!: sobre la salud de los adolescentes.</p> <p>Ola18 en acción: vídeos realizados por alumnos/as sobre actividades realizadas por alumnos/as.</p> <p>Sección de entrevistas</p> <p>Hablamos.com...</p> <p>Secciones de opinión</p> <p>Y tú, ¿qué opinas?: se propone un tema para abrir el debate.</p> <p>Ola18: oficina y denuncia: donde denunciamos todo aquello que no nos gusta.</p> <p>¡¡¡Es lo tuyo!!!: un alumno/a nos dice cuál es su principal afición y por qué.</p> <p>Sección de crítica</p> <p>¡¡¡No te lo pierdas!!!: recomendaciones de música, libros, cine, páginas web, espectáculos en general...</p> <p>Sección de creación</p> <p>Rincón bohemio: relatos, poemas, dibujos, cómics, fotografías artísticas... realizadas por el alumnado del IES Playa San Juan. Es el rincón de los artistas.</p>
Financiación	Inserta en la página web del IES Playa San Juan. Coste o
Contacto	<p>iesplayasanjuan.edu.gva.es/ola18</p> <p>ola18playasj@gmail.com / www.facebook.com/revistaola / @ola18playasj</p>

CFPA PROFESOR ALBERTO BARRIOS - l'Alacantí

Nom de la revista	<u>PERIFÈRIA</u>
Centre educatiu	<u>CFPA Professor Alberto Barrios</u> (Alacant)
Data de creació	Any 1985 (60 números)
Professorat coordinador	<u>Josep M. Escolano</u>
Equip de redacció	Alumnat de GES-1 i GES-2 de l'assignatura optativa de Premsa
Perfil dels col·laboradors/es	Alumnat d'una assignatura optativa d'una hora setmanal amb competències lectores i escriptors diversos
Objectius	<p>Arreplegar i donar a conèixer els aspectes més significatius de la vida del centre i del nostre barri.</p> <p>Fomentar la reflexió i la participació de la comunitat educativa al voltant de temes d'actualitat social i educatius.</p> <p>Impulsar la creació.</p>

Format	El format fins al curs passat era en paper. Enguany hem començat el procés de redacció i arxiu en Google Drive per la revista en el suport d'un blog de Blogger (o en Sites de Google).
Maquetació	Word
Periodicitat	Anual (fins el curs passat era bianual)
Seccions	Opinió El nostre centre Racó literari Persones Dossier d'investigació El nostre entorn Música i espectacles Altres (esports, informació...)
Finançament	Centre i Associació d'Alumnes
Contacte	CFPA Profesor Alberto Barrios o3o12891@edu.gva.es Josep M. Escolano: josepmel@cfpaalbertobarrios.com

CFPA BENIASSENT - el Comtat

Nom de la revista	REVISTA FPA BENIASSENT
Centre educatiu	CFPA Beniassent (Cocentaina-Muro)
Data de creació	Any escolar 2002-03
Professorat coordinador	Professorat del centre
Equip de redacció	Alumnes del taller de premsa
Perfil dels col·laboradors/es	Alumnat i professorat del centre
Objectius	Utilitzar el llenguatge escrit com a instrument de comunicació. Millorar la competència comunicativa lingüística i audiovisual. Afavorir la llibertat d'expressió. Potenciar el treball en equip. Fomentar la creativitat de l'alumnat. Millorar les competències digitals i de tractament de la informació. Donar a conèixer les activitats que es realitzen al centre i a l'entorn més proper.
Format	Impressió gràfica i format digital

Maquetació	Professorat del centre
Periodicitat	Anual (edició impresa) i immediata (edició blog digital)
Seccions	Temps de convivència De tardor a hivern Espai obert d'opinió D'hivern a primavera Temps de reflexió De primavera a estiu Temps de lectura Temps de benvinguda
Finançament	Associació d'Alumnes
Contacte	o3012921@edu.gva.es http://mestreacasa.gva.es/web/fpabeniassent

CFPA F. GINER DE LOS RÍOS - l'Alacantí

Nom de la revista	<i>GINER DIGITAL</i> (ginerdigital.wix.com/2014)
Centre educatiu	CFPA Giner de los Ríos (Alacant)
Data de creació	Gener de 2014
Professorat coordinador	Dèlia Amorós i Pinos
Equip de redacció	Alumnat de l'assignatura de l'optativa de Premsa
Perfil dels col·laboradors/es	Estudiants i estudiantes de GES2
Objectius	Proporcionar a l'alumnat les eines i els recursos necessaris perquè siga capaç d'accedir a la informació, destriar-la i tractar-la críticament.
Format i maquetació	Portal web - Plataforma online Wix de webs amb Flash i HTML
Periodicitat	Anual
Seccions	Els gèneres periodístics que formen part dels continguts de Premsa.
Finançament	Gratuït, a càrrec de l'Associació d'Alumnes del centre
Contacte	ginerdigital@gmail.com